

PLAN CONTINGENCIA
CRIE VIRTUAL
Berlanga de Duero (Soria)
CURSO 2020-2021



1. ELEMENTOS DE CARÁCTER ORGANIZATIVO.....	3
1.1. PLAN DE UTILIZACIÓN DE ESPACIOS	3
1.2. ESTRATEGIAS DE REFUERZO DE LA COORDINACIÓN CON LOS CENTROS RECEPTORES Y LAS FAMILIAS.....	3
1.3. HORARIO SEMANAL DEL CENTRO	4
1.4. ORGANIZACIÓN Y AJUSTE DEL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.	4
1.5. MEDIDAS DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE CONTINGENCIA.	5
2. ELEMENTOS DE CARÁCTER PEDAGÓGICO.	5
2.1. PLANIFICACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEL EQUIPO PEDAGÓGICO DEL CRIE.....	5
PAISAJE HISTÓRICO: BERLANGA.....	11
IMPRESIÓN 3D.....	12
BREAKOUT 1:	13
ROBÓTICA.....	14
BREAK OUT 2: GEOLO-RUTA: ORIENTACIÓN	14
2.2. CALENDARIO DE FUNCIONAMIENTO DEL CRIE	15
2.3. CALENDARIO DE GRUPOS DE ALUMNOS PARTICIPANTES	16
2.4. PLANIFICACIÓN DE SESIONES DEL PERSONAL DEL CRIE CON LOS DOCENTES DE LOS CENTROS SELECCIONADOS	17
2.5. SEGUIMIENTO, COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN	17
2.6. SUGERENCIAS PARA LA MEJORA DE LA ACTUACIÓN DEL CRIE.....	21
3. COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES.....	22

PLAN DE CONTINGENCIA.

1. ELEMENTOS DE CARÁCTER ORGANIZATIVO

1.1. PLAN DE UTILIZACIÓN DE ESPACIOS

Dado que el presente plan está concebido para el desarrollo del proyecto de manera online, los espacios a utilizar no necesitan ningún tipo de adaptación.

Únicamente el aula de ordenadores y de impresión 3D van a ser utilizadas por el equipo docente para la realización de las actividades. Su uso es en momentos distintos y respetando las medidas de seguridad establecidas por la normativa vigente.

1.2. ESTRATEGIAS DE REFUERZO DE LA COORDINACIÓN CON LOS CENTROS RECEPTORES Y LAS FAMILIAS.

La coordinación es un elemento esencial y primordial para poder realizar las actividades virtuales programadas.

Previa a la participación y con la antelación suficiente, se mantendrá contacto con los centros educativos, para informarles de la nueva situación, y de la posibilidad de participar en el Proyecto de manera virtual.

Se proporcionará al centro la planificación semanal con la finalidad de preparar los recursos tecnológicos necesarios, el tiempo de desarrollo de la actividad, el espacio ... atendiendo y respondiendo, si fuera posible a sugerencias en cuanto al horario de su realización o la posibilidad de modificaciones.

En lo referido a la coordinación con las familias, será el centro participante en el proyecto CRIE quien deberá informar a las familias de las medidas tomadas, y de las adaptaciones para garantizar el óptimo desarrollo de la actividad.

Además, en la página web del CRIE aparecerá toda la información necesaria.

1.3. HORARIO SEMANAL DEL CENTRO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10:00	1,2,3,4,5	1,4,5	2,3,4,5	1,2,3,5	1,2,3,4
10:00– 12:00		2,5 1,3,4	1,3 2,4,5	4,2 1,3,5	3,5 1,2,4
12:00– 14:00	1,2,3,4,5	1,3 2,4,5	2,5 1,3,4	3,5 1,2,4	4,2 1,3,5
COMEDOR 14:00– 15:00– 16:00	5,4 3,2,1	3,2 5,4,1	1,5 4,3,2	4,3, 1,2,5,	2,1 3,4,5

El equipo docente permanecerá en el centro, en jornada de mañana, colaborando, orientando, guiando, apoyando y participando en el desarrollo de las actividades programadas para el desarrollo del CRIE virtual.

Los maestros realizan funciones propias de las distintas responsabilidades asignadas, así como la recepción, corrección, análisis y envío de los trabajos elaborados por el alumnado (**azul**).

Los maestros realizan las actividades del CRIE virtual con los alumnos. (**negro**).

1.4. ORGANIZACIÓN Y AJUSTE DEL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

La organización y funcionamiento del centro frente a una situación de pandemia, se ha organizado de acuerdo con la planificación de actividades en la modalidad virtual. Durante su desarrollo los que imparten el taller o realizan la presentación virtual estarán conectados con el grupo de alumnos para guiar, orientar, resolver dudas.... El resto del equipo docente realizará tareas específicas de su cargo, planificará sus actividades,

organizará las herramientas necesarias, analizará y evaluará la motivación e interés del alumnado en la participación, así como el desarrollo la actividad.

1.5. MEDIDAS DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE CONTINGENCIA.

El seguimiento del Plan de Contingencia se va a llevar a cabo semanalmente.

El alumnado cumplimentará un cuestionario on-line de cada una de las actividades realizadas.

El profesor responsable del grupo de alumnos elaborará una memoria del desarrollo del Proyecto.

El equipo docente del CRIE, analizará y valorará el desarrollo de la actividad, si fuera necesario se establecerían las modificaciones que se consideren oportunas.

El equipo docente no sólo evalúa los aprendizajes de los alumnos, sino el propio proceso formativo y su actuación. Además también la parte técnica, ya que es fácil que aparezcan problemas básicos en la configuración y operación de la tecnología necesaria para la realización de las actividades.

Los instrumentos utilizados para el seguimiento son varios; rúbricas de evaluación utilizadas por el equipo docente del CRIE, las respuestas del alumnado en el momento de la realización y la utilización de diferentes herramientas.

ANEXO I: Rúbricas de evaluación equipo docente.

ANEXO II: Valoración alumnos.

ANEXO III: Memoria profesores / tutores.

2. ELEMENTOS DE CARÁCTER PEDAGÓGICO.

2.1. PLANIFICACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEL EQUIPO PEDAGÓGICO DEL CRIE

El equipo docente del CRIE está formado por cinco maestros de Educación Primaria, habilitados en diferentes especialidades.

Cada uno de los maestros tiene asignado un cargo con sus correspondientes funciones y tareas específicas. Son las siguientes:

1.- Liceria Peñas Castro.

- Dirección del Centro.
- Administración y Gestión.
- Control y seguimiento de planes del Centro: limpieza y desinfección, trazabilidad, gestión de residuos, lucha contra plagas, plan de formación del personal laboral.
- Administración y control de suministros energéticos (propano y gasóleo).
- Control de menús.
- Control comedor escolar.

2.- Javier Asensio Ruiz.

- Secretaria.
- Coordinación con Centros participantes en el CRIE.
- Coordinación con empresas de transporte.
- Administración y Gestión.
- Control comedor escolar.

3.- Sara Plaza Izquierdo.

- Coordinadora de Formación con el CFIE.
- Elaboración de menús.
- Administración de comedor.
- Control comedor escolar.

4.- Emilio Cabrerizo Martín:

- Administración, control y mantenimiento de materiales lúdicos y deportivos.
- Coordinador COVID.
- Control comedor escolar.

5.- Juan José Ruiz Ruiz:

- Administración y mantenimiento de equipos informáticos, dispositivos digitales y medios audiovisuales.
- Control comedor escolar.

Todo el equipo docente colabora en la realización de las diferentes tareas. Entre otras:

- Adaptación del Centro.
- Planificación del curso.
- Coordinación con las Áreas de Programas e Inspección Educativa.
- Programación de las actividades que se van a realizar con los alumnos.
- Diseño, preparación y temporalización de actividades..
- Elaboración del Plan Anual de Actuación.
- Elaboración del Plan de Contingencia.
- Búsqueda e investigación de aplicaciones y plataformas destinadas a la educación a distancia.
- Participación en actividades de formación del profesorado.
- Elaboración de los materiales didácticos necesarios para el desarrollo de las actividades virtuales.
- Elaboración y desarrollo de Planes en los que participa el Centro.
- Desarrollo de las actividades programadas con los grupos participantes.
- Actualización de los equipos y recursos informáticos.
- Verificación del buen funcionamiento de los recursos tecnológicos.
- Envío a los centros participantes de documentos, aplicaciones, enlaces, vídeos, cuentas de acceso a programas... con los que se va a trabajar.
- Recepción, corrección e impresión de los archivos diseñados y su posterior envío.
- Feed-back y evaluación con el alumnado.
- Coordinación con el profesor tutor o persona responsable del grupo de alumnos durante el desarrollo de la actividad.

- Tareas de coordinación con los centros participantes: horario de realización, semana de participación, disponibilidad de recursos informáticos del centro...
- Valoración- evaluación de la actividad de cada una de las semanas del programa CRIE.
- Grupo de trabajo: Organización y desarrollo.
- Participación en reuniones.
- Plan de Mejora.
- Comedor escolar.

El equipo educativo del CRIE, será el responsable del desarrollo de las actividades en colaboración con la persona designada por el centro participante.

Organización del proceso de trabajo

El equipo docente para desarrollar su labor educativa planifica actividades, selecciona

contenidos y recursos de aprendizaje disponibles, diseña nuevos recursos, elabora materiales de enseñanza en múltiples formatos (sonido, animación, fragmentos de video, etc.) combinados en nuevos tipos de documentos en los que destaca la interactividad y la personalización.

Los maestros del CRIE participan en actividades de formación que les permiten llevar a cabo la educación a distancia. Durante el presente curso el equipo docente participa en los siguientes:

- Actualización y uso didáctico de las TIC en el CRIE.
- Medidas sanitarias ante emergencias.
- Iniciación a Office 365.
- Educación a distancia para el profesorado.
- Educación a distancia para CRIE.
- Cómo hacer presentaciones, infografías y edición de audio, video e imagen.

Metodología

Para poder permitir la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje a distancia, las salidas y talleres de forma virtual, tendrán los mismos contenidos que se han establecido en el proyecto presencial.

La metodología se ha adaptado para poder desarrollarlo de forma no presencial. El centro hará uso de la plataforma Office 365 además de otras. Se trabajará con aplicaciones que permitan al alumnado la interacción, el desarrollo de la creatividad, la iniciativa, así como la adquisición de aprendizajes funcionales. Las actividades se desarrollarán en el horario escolar de cada uno de los centros, por lo que el número de las mismas se verá reducido.

Con el uso de las metodologías activas el alumno es el constructor de su propio aprendizaje y el maestro un orientador y guía. Se han diseñado las actividades con herramientas TIC para garantizar un sistema de equidad y calidad de la enseñanza.

Conocida la importancia del uso de varias metodologías activas, se aplicará en cada situación la más adecuada o se complementarán varias para obtener el mejor resultado.

Para no caer en la desmotivación de las clases online, se han usado técnicas de gamificación y herramientas digitales que ofrecen un feed-back continuo, dando así un carácter lúdico a la educación a distancia. Las presentaciones síncronas o asíncronas, atractivas, facilitan la comprensión de los contenidos.

El maestro creará un ambiente agradable de aprendizaje, interactuando constantemente con los alumnos y haciendo un seguimiento de todas las actividades que realizan y pidiendo que expresen sus sentimientos y sensaciones cuando lo necesiten.

Se proporcionará al centro educativo el material audiovisual, cuestionarios, juegos, pruebas, que permita desarrollar el proyecto. Las herramientas serán gratuitas, cumplirán con la LGPD, podrán ser utilizadas para distintas funciones y su manejo será sencillo.

Se hará uso de distintas aplicaciones y herramientas multimedia como: Quizziz, Genially, Padlet, learning paths, Liveworksheets, Plickers, códigos QR, Kahoot, Educaplay....

El alumnado tiene el papel protagonista en su propio aprendizaje, se logrará que los alumnos adquieran aprendizajes profundos, y le resultan útiles en contextos diferentes y perduren en el tiempo.

Así el alumnado se va haciendo cada vez más autónomo y esto favorece la participación activa del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

PROYECTO “LA HUELLA DEL TIEMPO”

El Proyecto Educativo “La huella del tiempo” y en torno a él, se diseñan, programan y realizan diferentes actividades. Se ha elegido como eje temático “el paisaje”.

El Convenio Europeo de Paisaje define el paisaje, como “cualquier parte del territorio, tal y como es percibida por las poblaciones, cuyo carácter resulta de la acción de factores naturales y/o humanos y de sus interrelaciones” (Cap. I, art. 1.a).

Trabajamos el paisaje patrimonial, natural y humano. Este ha ido evolucionando a lo largo de la historia y hay diferentes factores que han traído como consecuencia este cambio. Por un lado, la mano del hombre ha contribuido en el cuidado y también en el deterioro del ambiente y, por otro lado, los factores físicos han ido modelando el entorno.

La provincia de Soria presenta gran riqueza cultural, artística y natural, lo cual aprovechamos para trabajar diferentes aspectos relacionados con el currículum educativo y además trabajar la educación en valores, la inteligencia emocional y metodologías innovadoras.

El fin de este proyecto es contribuir al desarrollo íntegro del alumnado al realizar las actividades a distancia, aprenden a organizarse, gestionar el tiempo en definitiva son los autores de su propio aprendizaje y así conocen los paisajes que podemos encontrar

en el entorno soriano. Para ello se han programado las actividades curriculares, que permiten trabajar las distintas competencias en cada una de las áreas.

Con esto, pretendemos transmitir al alumnado, la frase de Confucio:

“Me lo contaron y lo olvidé, lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí”

El desarrollo del proyecto se llevará a cabo de manera no presencial permitiendo al alumnado que, con el uso de diferentes herramientas tecnológico-educativas puedan vivir experiencias innovadoras, motivantes y enriquecedoras consiguiendo aprendizajes significativos. A la hora de planificarlas se ha tenido en cuenta la jornada del centro, así como la disponibilidad de recursos y equipamiento TICs.

Se realizarán a distancia y de manera virtual: rutas, itinerarios didácticos y visitas culturales a los diferentes entornos, así como los talleres. Se llevarán a cabo en la jornada escolar del centro por lo que el número de actividades, y en algunos casos la duración de las mismas se verá modificada.

Las actividades que se van a desarrollar en esta modalidad son las siguientes:

PAISAJE HISTÓRICO: BERLANGA

Menos de mil habitantes tiene la localidad soriana de Berlanga de Duero, pero tal es su patrimonio que está declarada Conjunto Histórico Artístico. Una colegiata (Santa María del Mercado) de grandes dimensiones, un palacio que ha visto pasar ya más de cuatro siglos, un castillo que fue fortaleza de frontera, una plaza mayor que presume de ser uno de los mejores ejemplos de plaza castellana –con su forma cuadrada y sus pilares de madera sobre bloques de piedra–, una puerta superviviente de la muralla que lleva ahí desde el siglo XIV, un convento y los restos de un hospital.

Toda esta riqueza patrimonial forma parte de la huella dejada por los diferentes pobladores de Berlanga a lo largo del tiempo.

Nos acercaremos a este legado cultural a través de una visita virtual acompañada de diferentes tareas a realizar por los alumnos.

Tendrá lugar una presentación on-line de la Villa medieval de Berlanga de Duero. A continuación, se realizarán actividades sobre los contenidos, usando diferentes aplicaciones educativas.

IMPRESIÓN 3D

La impresión 3D está suponiendo una auténtica revolución, su presencia aumenta cada día en más sectores de la industria y el conocimiento. Insta un nuevo modelo de economía descentralizada donde el consumidor se convierte en productor. Por ello, equipar a los alumnos con este tipo de tecnologías es muy importante para prepararlos hacia el futuro.

La impresión 3D permite su integración en diferentes áreas del currículo.

Con el uso de los programas de diseño, el alumnado aprende haciendo, usa otras herramientas de aprendizaje. Se establece el error como parte del proceso de desarrollo del aprendizaje. Hacen trabajo colaborativo, aprenden y fallan juntos e intentan de nuevo hasta llegar al diseño deseado.

Los alumnos diseñaran tridimensionalmente diferentes elementos que componen la diversidad de paisajes de nuestro entorno patrimonial, natural y cultural. La impresión 3D capta la atención de los niños y provoca el deseo de crear, ya que tras la impresión reciben su pieza totalmente terminada.

Con la realización de este taller los alumnos están desarrollando su imaginación, su creatividad, la capacidad de resolver problemas en común, de buscar soluciones alternativas, de reflexionar, de investigar, así como de organizar su propio proceso de trabajo. Además, se favorece y potencia el desarrollo de la competencia digital

Se llevará a cabo una clase on-line a través de Teams. Los alumnos elaborarán su diseño usando el programa Tinkecard, una vez elaborado enviarán el archivo del diseño por Teams para revisarlo, imprimirlo y posteriormente enviarlo al centro.

BREAKOUT 1

La actividad física es un elemento imprescindible para el desarrollo integral de los alumnos. Siendo consciente de esto, desde el CRIE de Berlanga se ha realizado una propuesta materializada mediante la aplicación informática Genially. Basándose en una historia, que sirve de hilo conductor, y aplicando la gamificación como metodología, se deberán superar diferentes pruebas que abren la puerta a la segunda parte del break-out.

El Break-out o Juego de Escapismo educativo virtual, es una experiencia lúdica de aventuras físicas y mentales, que emplea una metodología activa basada en la gamificación y una narrativa atractiva.

El objetivo es superar retos (de carácter motriz) encadenados para salir o escapar de la sala en la que está surgiendo la experiencia.

Para ello, los alumnos tendrán que usar su ingenio, lógica, razonamiento deductivo, agilidad mental, atención y creatividad para superar los retos y enigmas; a través de un conjunto de videos que los proporcionará información para su realización. Con la superación de cada uno de los retos propuestos, se obtendrá una clave, necesaria para el break-out 2.

Con este taller se pretende que el alumno sea el principal protagonista de su aprendizaje, que aprenda a través de los medios y estrategias que él mismo busca y que este sea significativo; potenciando la autonomía, superación, el pensamiento crítico-reflexivo y empleando las diferentes inteligencias múltiples, conseguir el logro de cada una de las competencias clave.

Presentación on-line de la actividad con la herramienta Teams. Consiste en la realización de diferentes retos motrices para la superación de una misión final. Esta deberá estar alcanzada antes de la realización del break-out 2.

ROBÓTICA

La robótica es una disciplina que ha sufrido grandes avances a nivel científico.

Es un recurso lúdico de apoyo a la educación que posee un alto nivel de motivación en el alumnado e incentiva su curiosidad.

Con la realización de este taller se ofrece al alumnado el desarrollo del pensamiento lógico, de habilidades de análisis, de trabajo cooperativo y comunicación de ideas, de la creatividad, de la tolerancia a la frustración al enfrentarse a los problemas o retos.

Se fomenta el aprendizaje a través de la resolución de problemas-retos, aprendiendo por medio del ensayo y error.

El alumnado programa a robots mediante el uso de motores, sensores, engranajes, ruedas, ejes y otros componentes.

Explicación on-line del programa y comandos más habituales para la creación de un proyecto por parte de los alumnos. Una vez diseñado se enviará el archivo por Teams, y en el CRIE se llevará a la práctica mostrando en directo el resultado con los robots Lego Mindstorm.

BREAK OUT 2: GEOLO-RUTA: ORIENTACIÓN

La provincia de Soria ofrece una gran diversidad de espacios, parques, monumentos y reservas naturales, que permiten al alumnado conocer, vivenciar, investigar, reflexionar y realizar aprendizajes en diferentes escenarios, con características paisajísticas propias de cada entorno: formaciones geológicas, flora, fauna, e interacciones humanas en los diferentes ecosistemas.

A lo largo del curso conoceremos el parque natural de La Laguna Negra, de origen glaciar en el que las huellas del tiempo han ido modificando su naturaleza; El Cañón del Río Lobos, parque natural de origen calizo formado por la erosión a lo largo del tiempo; el monumento natural de La Fuentona, nacedero del Río Abión.

Las rutas didácticas por los diferentes espacios naturales contribuyen a la adquisición de aprendizajes que complementan al currículo.

Tras la realización con éxito de los diferentes retos propuestos en el break-out 1, se presenta el break-out 2. Consiste en un recorrido por la Sierra de Urbión, desde el paraje de Castroviejo, hasta la Laguna Negra pasando por el nacimiento, y el Pico de Urbión. Una vez realizada la visualización del video, se realizarán diferentes actividades vinculadas a la geo-ruta virtual presentada.

Visionado de una grabación sobre la Sierra de Urbión, para más tarde realizar actividades relacionadas con el Parque Natural de Laguna Negra y Circos Glaciares de Urbión.

2.2. CALENDARIO DE FUNCIONAMIENTO DEL CRIE

TRIMESTRES	ACTUACIONES
PRIMER	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación del centro. • Planificación primer trimestre. • Coordinación con las Áreas de Programas e Inspección Educativa. • Reunión con responsables de dichas áreas. • Elaboración del DOC. • Elaboración del Plan Anual de Actuación. • Coordinación con los Centros participantes. • Diseño y preparación de actividades. • Adecuación del Centro: preparación de espacios para el desarrollo de las mismas. • Formación del equipo docente. • Reunión con responsables del CFIE. • Diseño de actividades con recursos TIC. • Elaboración de materiales didácticos. • Organización visitas educativas para el trimestre. • Desarrollo del programa CRIE durante cinco semanas.

- Seguimiento y valoración programa CRIE.
- Administración y gestión.
- Grupo de trabajo: Organización y desarrollo.
- Plan de Mejora.
- Comedor escolar.

2.3. CALENDARIO DE GRUPOS DE ALUMNOS PARTICIPANTES

MES	SEMANA	CENTROS
OCTUBRE	26-30	Valladolid
NOVIEMBRE	9 -13	Salamanca
	16 -20	Valladolid
	23 -27	Salamanca
	30(noviembre)-4(diciembre)	Valladolid

2.4. PLANIFICACIÓN DE SESIONES DEL PERSONAL DEL CRIE CON LOS DOCENTES DE LOS CENTROS SELECCIONADOS

PLANIFICACIÓN DE LA SEMANA NO PRESENCIAL

Proyecto Virtual “La huella del tiempo”

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	PRESENTACIÓN EQUIPO DOCENTE PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES Y ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO EXPLICACIÓN BREAKOUT 1	PAISAJE HISTÓRICO: BERLANGA / IMPRESIÓN 3D	IMPRESIÓN 3D / PAISAJE HISTÓRICO: BERLANGA	DESCUBRIENDO ESPACIOS NATURALES BREAKOUT 2 / ROBÓTICA	ROBÓTICA / DESCUBRIENDO ESPACIOS NATURALES BREAKOUT 2 VALORACIÓN DE LA SEMANA

Los talleres serán de 2 horas aproximadamente y se adaptarán al horario del centro.

2.5. SEGUIMIENTO, COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN

El seguimiento, coordinación y evaluación nos permitirá examinar el progreso e impacto de las actuaciones planificadas, establecer la viabilidad de los objetivos, e identificar y anticipar los problemas, permitiendo así tomar las medidas necesarias para evitarlos o resolverlos. Este proceso nos permitirá redefinir los objetivos y hacer ajustes en las actividades, cuando sea necesario.

Las Direcciones Provinciales de Educación asegurarán una adecuada coordinación entre el CRIE y los centros participantes.

Los centros docentes participantes nombrarán una persona responsable de coordinar la participación en el CRIE, preferiblemente el tutor o tutora, que será la encargada de relacionarse con él y tendrá, entre otras, las siguientes funciones:

- a) Asistir a las reuniones de coordinación a distancia, que se celebren entre los centros y en su caso con la Dirección Provincial correspondiente.
- b) Organizar la participación del alumnado.
- c) Informar a su centro y a las familias de cuantas cuestiones le afecten relativas al desarrollo de la actividad propuesta por el CRIE
- d) Garantizar la continuidad del proyecto del CRIE en el centro.

El CRIE garantizará la adecuada comunicación con los centros participantes, impulsando y mejorando los vías existentes entre el centro y los diferentes sectores de la comunidad educativa implicados en la actividad del CRIE.

[Página web](#)

[Twitter](#)

Coordinación CRIE

<p>CON EL ÁREA DE PROGRAMAS EDUCATIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SORIA ▪ VALLADOLID ▪ SALAMANCA 	<ul style="list-style-type: none"> • Al comienzo del curso, se ha mantenido comunicación telefónica con las Direcciones Provinciales de Salamanca y Valladolid. Con el Área de Programas Educativos de la Dirección Provincial de Soria haciendo uso de la herramienta Teams. • Durante el mes de septiembre y octubre se han mantenido reuniones virtuales con el Director General de Innovación y Formación del Profesorado y los demás CRIE de la Comunidad. • El equipo docente del CRIE fija el calendario con las semanas adjudicadas a cada provincia y lo da a conocer a asesores del área. • Trimestralmente con el Área de
--	--	--

		<p>Inspección y Programas Educativos se lleva a cabo una valoración y seguimiento del desarrollo del programa.</p> <ul style="list-style-type: none">• A lo largo del curso para todo aquello que vaya surgiendo.• Al finalizar el curso escolar se realizará una valoración general de la actividad y de las previsiones y propuestas para el próximo curso.
--	--	--

<p>CON LOS CENTROS PARTICIPANTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EQUIPOS DIRECTIVOS ▪ PROFESORES RESPONSABLES 	<ul style="list-style-type: none"> • Se darán a conocer el Proyecto del CRIE VIRTUAL para el primer trimestre a los diferentes centros de las provincias de Valladolid y Salamanca a través de diferentes medios (Web del centro, mail, teléfono...) • Se facilitará la información necesaria sobre la actividad que se desarrolla en el CRIE VIRTUAL y la documentación necesaria para la participación. • El profesor coordinador TIC del CRIE se pondrá en contacto con la persona responsable del Centro para la optimización de los recursos informáticos disponibles. • Se concretarán con el tutor el listado e-mails de alumnos, actividades previstas, necesidades específicas de los alumnos participantes. • Se establece el horario de la realización de las actividades a distancia. • Cada grupo de alumnos estará acompañado por el maestro responsable del grupo favoreciendo la coordinación necesaria para el buen desarrollo de la actividad. • Deberán colaborar con los maestros del CRIE en las tareas de atención al alumnado en las diferentes actividades. • Finalizada la actividad realizarán una memoria.
--------------------------------------	---	---

Evaluación del programa.

EL EQUIPO EDUCATIVO

Al finalizar la semana de participación de cada grupo, el equipo educativo del CRIE, realizará una evaluación del desarrollo de las actividades: rúbricas de evaluación. ([ANEXO I](#))

En diferentes momentos; se llevará a cabo una valoración del trabajo realizado hasta ese momento, con objeto de realizar modificaciones si fuera necesario y/o incluir nuevas actividades.

EL ALUMNADO

Al finalizar la semana de participación y realización de las actividades, los alumnos/as, en la página Web del CRIE utilizando una aplicación informática, cumplimentarán un cuestionario individual sobre cada una de las actividades realizadas en el CRIE, VIRTUAL ([ANEXO II](#))

LOS CENTROS PARTICIPANTES

Terminada la actividad, los maestros participantes realizarán una valoración on-line disponible en la página Web del CRIE sobre objetivos, contenidos, metodología, materiales, adecuación entre las actividades del CRIE y las de los centros, así como las sugerencias y observaciones que consideren oportunas. ([ANEXO III](#))

2.6. SUGERENCIAS PARA LA MEJORA DE LA ACTUACIÓN DEL CRIE

Siendo el CRIE un Centro con certificación de nivel 5 de competencia digital “**CoDiCE TIC**” y en la situación actual que nos encontramos, consideramos que todas las mejoras deben ir encaminadas hacia la formación del profesorado y la dotación de recursos para el centro. Todo ello nos llevará a mejorar la calidad de la educación.

- Un profesor más.
- Existencia de fibra óptica.
- Posibilidad de asistir a acontecimientos y jornadas tecnológicas educativas durante días lectivos (SIMO).
- Dotación de recursos informáticos y tecnológicos: ordenadores, tabletas, gafas 3D, cámara de grabación en 360º, sistema de video-llamada que permita el desplazamiento del profesor mientras que realiza una explicación.
- Inclusión del centro en escuelas conectadas.

- Contar con el apoyo de personal especialista con estudios tecnológicos en el ámbito de las ingenierías informáticas.

3. COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

Debido al carácter virtual de las actividades, las colaboraciones con otras instituciones se han reducido. Aunque en las actividades de paisaje histórico se ha contado con la colaboración de la oficina de turismo de Berlanga de Duero.

ANEXO I

Visitas virtuales

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				NIVELES DE CALIFICACIÓN		
	Observación	Trabajos realizados	Comportamiento	Otros	No conseguido	Conseguido con nivel medio	Conseguido totalmente
1.5. Diferencia las características principales de los estilos arquitectónicos románico y gótico.							
6.1. Describe las diferencias que existen entre los diferentes tipos de paisajes, aplicándolas al entorno que le rodea.							
14.1 Comprende la información y mensajes aportada por diferentes textos y en distintos soportes.							
6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico más cercano.							
2.1. Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.							

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				NIVELES DE CALIFICACIÓN		
	Observación	Trabajos realizados	Comportamiento	Otros	No conseguido	Conseguido con nivel medio	Conseguido totalmente
1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.							
1.4. Se orienta en las acciones motrices en relación con los demás, a otros objetos y a los fines de la actividad.							
1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).							
2.3. Utiliza las herramientas tecnológicas y para la localización de posiciones y la planificación de itinerarios.							
2.5. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos y distingue las características de los de Castilla y León.							
2.1. Utiliza las TIC (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.							

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				NIVELES DE CALIFICACIÓN		
	Observación	Trabajos realizados	Comportamiento	Otros	No conseguido	Conseguido con nivel medio	Conseguido totalmente
2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las TIC geográficas.							

Talleres

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				NIVELES DE CALIFICACIÓN		
	Observación	Trabajos realizados	Comportamiento	Otros	No conseguido	Conseguido con nivel medio	Conseguido totalmente
1.2 Emplea el lenguaje oral con precisión y facilidad en cada una de las situaciones que se puede encontrar.							
2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.							
3.1 Realiza operaciones básicas.							
2.1 Estima longitudes de espacios conocidos.							
7.1 Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura. 7.3 Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.							
1.3 Comprende e interpreta planos, croquis de itinerarios, maquetas.							
4.1 Identificar los elementos básicos: vértices, caras y aristas en poliedros regulares, prismas y pirámides.							
- Comprende la información e indicaciones básicas. -Comprende y relaciona la información entre el vocabulario inglés y el español.							

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				NIVELES DE CALIFICACIÓN		
	Observación	Trabajos realizados	Comportamiento	Otros	No conseguido	Conseguido con nivel medio	Conseguido totalmente
2.2 Dialoga interpretando los mensajes con sus compañeros. 2.3 Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos del grupo y demostrando interés por el trabajo bien hecho.							

ANEXO II

La huella del tiempo

A distancia

Hola, CRIE BERLANGA DE DUERO: al enviar este formulario, el propietario podrá ver su nombre y dirección de correo electrónico.

* Obligatorio

CRIE VIRTUAL

1. ¿Te ha gustado el CRIE virtual? *

- Mucho
- Poco
- Nada

2. ¿Repetirías la experiencia? *

- Sí
- No

3. La comunicación con los profesores del CRIE ha sido: *

- Muy buena
- Buena
- Regular

4. ¿Has tenido problemas tecnológicos? (Sonido, internet, ordenador, tablet, aplicaciones...)*

- Sí
- No

5. En caso afirmativo descríbelos

Escriba su respuesta

Siguiente

La huella del tiempo

* Obligatorio

ACTIVIDADES

6. Paisaje histórico: Berlanga *

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

7. Impresión 3D *

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

8. Las brujas de Gormaz: Breack-out 1 *

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

9. Descubriendo espacios naturales: Breack-out 2 *

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

10. Robótica * 

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

La huella del tiempo ...

* Obligatorio

Valoración global

11. Valoración global *

Muy bien

Bien

Regular

Mal

ANEXO III

MEMORIA DE PARTICIPACIÓN

Hola, CRIE BERLANGA DE DUERO: al enviar este formulario, el propietario podrá ver su nombre y dirección de correo electrónico.

* Obligatorio

1. Centro participantes *

Escriba su respuesta

2. Curso *

Escriba su respuesta

3. Fechas *

Escriba su respuesta

4. Información y documentación recibida *

- Excelente
- Satisfactorio
- Bajo

5. Coordinación entre el CRIE y el Centro *

- Excelente
- Satisfactorio
- Bajo

6. Objetivos del programa *

- Excelente
- Satisfactorio
- Bajo

7. Función socializadora del Proyecto * 

- Excelente
- Satisfactorio
- Bajo

8. Actividades *

- Excelente
- Satisfactorio
- Bajo

9. Metodología utilizada *

- Excelente
- Satisfactorio
- Bajo

10. Recursos empleados *

- Excelente
- Satisfactorio
- Bajo

11. Sugerencias y aportaciones *

Escriba su respuesta

Enviar